

チャペル・コンサート

Chapel Concert vol.10



テレマン 組曲第1番 ホ短調（ハンブルク四重奏曲より） 無伴奏ヴァイオリンのためのファンタジーより

F. クープラン 王宮のコンセール第3番 イ長調より 「クラヴサン奏法」より プレリュード第3, 4, 5, 8番

マラン・マレ ヴィオール組曲 第3巻 ト長調より プレリュード、ロンドによるシャコンヌ

ド・ラ・バール 組曲 第9番 ト長調

藤原 みか フラウト・トラヴェルソ（バロック・フルート）

桐朋学園大学演奏学科フルート専攻卒業。元活水女子大学音楽学部非常勤講師。フルートを、故小出信也、前田明子、フラウト・トラヴェルソを有田正広の各氏に師事。

石川 和彦 ヴァイオリン

大阪音楽大学器楽科卒業後、渡仏し、バロック・ヴァイオリンの研鑽を積む。フランスで、Le Parlement de Musique などで活動。バロックアンサンブル「グラングレーテ」メンバー。

堀 あゆみ ヴィオラ・ダ・ガンバ

東京芸術大学卒業。ヴィオラを浅妻文樹氏、ルドルフ・シュトレンク氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美氏に師事。現在バロック音楽のソロ、アンサンブルを中心に活動している。

古賀 裕子 チェンバロ

アムステルダム音楽院をソリストディプロマを取得し、卒業。チェンバロを有田千代子氏、グスタフ・レオンハルトに師事。オランダ、ドイツ、台湾、日本各地を公演。

studio clavecin チェンバロ教室を主宰。https://105studioclavecin.amebaownd.com

2026年 2/21(土) 15:00 (14:30 開場)

経堂バプテスト教会 (世田谷区桜1-64-30)

入場料 500円

主催（予約・お問合せ）経堂バプテスト教会 (03-3427-2352)

